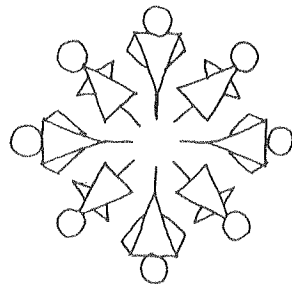


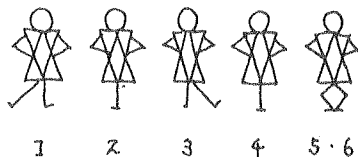
スライムの歌だよ！
踊るの楽しく！
元気よく！！



1 はじめの体型と前奏



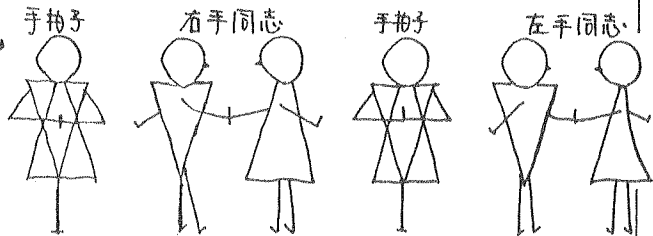
男女交互の円で内側を向きます。
前奏は8=拍あり男女共に



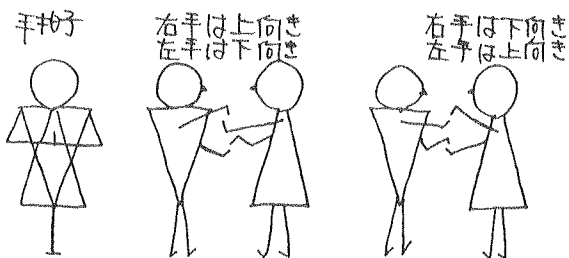
7・8

手は腰で、7・8=拍目に男の子は左を、
女の子は右を向きます。その時、正面
にきた人が、それぞれパートナーとなります。

2 手振り



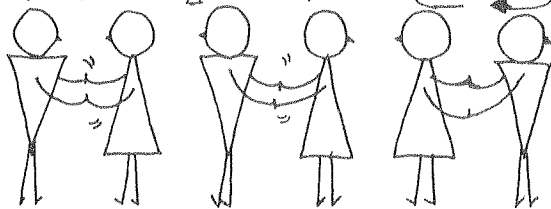
El patio de mi casa



es par - ticu - lar cuan-

3

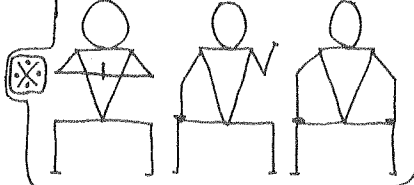
円の内側から
「はべはべをこねけ」のように円ります。



-do llueve se moja como los demas

4

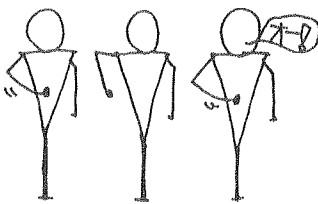
「べんけい」のように円ります。



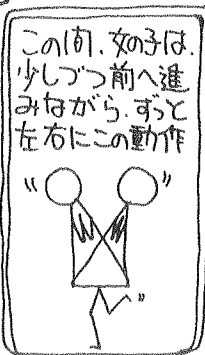
A - ga - cha - te

※と同じ動作

vuelve - te a aga - char



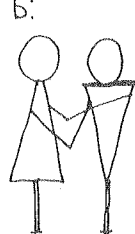
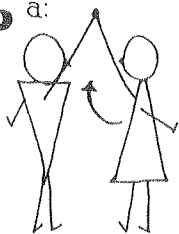
y que losa-



この前、女の子は、
少しづつ前へ進みながら、ずっと
左右にこの動作



5 a:



gachaditos no saben bailar

a: 4の時、向かい合
った人と右手を
つなぐ。男の子は
右を向く。女の子は
左を向く。この時、
時計回りに回転する。
b: 5の時、向かい合
った人と左手を
つなぐ。男の子は
左を向く。女の子は
右を向く。この時、
時計回りに回転する。

6



「くる」と反転して時計と
反対回りの方向に進み
ます。



Hache, i, jota, ka, ele, elle, eme, a

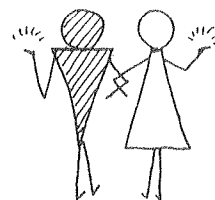
この後、「くる」と反転して時計回りの方向を
向きます。

que si tu no me quieres, otro amante
me querra.



この部分は、時計回りの方向に進みます。

7



右腕を組んで、左手は
キラキラでぐる、とひとまわり。

Hache, i, jota, ka, ele, elle, eme, o,

この後、パン・パン と二回手振り。

que si tu no me quieres, otro amante
tendre yo.



この部分は、左腕を組んで右手は
キラキラでぐる、とひとまわり。